



Este cuaderno de trabajo pertenece a:

Curso.....

Clase.....

Fecha.....

Profesor/a.....



Una iniciativa de:

PONLE FRENO y FUNDACIÓN ANTENA 3

Con la Colaboración de:

Fundación Pons y Fundación SEUR

Editado por:

Fundación Pons

Proyecto Educativo y Contenidos:

Grupo de Investigación Imágenes, Palabras
e Ideas de la Universidad de Alcalá.

Sara Cortés Gómez. Investigadora.

María Ruth García Pernía. Investigadora.

Rut Martínez Borda. Soporte educativo.

Profesora de Comunicación y Educación
de la Universidad de Alcalá.

Pilar Lacasa. Coordinación. Catedrática
de Comunicación y Educación de la
Universidad de Alcalá.

Dirección de Arte:

Rebeca Ochoa Bernabé

Copyright © 2011 Fundación Antena 3.

Todos los derechos reservados.

Depósito Legal:

Primera Edición: Septiembre 2011.

Índice

Peatón responsable:

Las personas y las vías públicas	4
Comportamiento peatonal	6
El peatón y las señales	8
Descubriendo caminos seguros	10
Caminar es saludable y beneficia al medio ambiente	12

Conductor precavido:

Normas fundamentales para la conducción de bicicletas	14
AMEBA: Al Montar En Bici Asegúrate	16
Las señales y los semáforos del ciclista	18
La bicicleta: nociones mecánicas y puesta a punto	20
Bicicleta como transporte: salud y medio ambiente	22

Pasajero o viajero seguro:

Medios de transporte y turismo	24
Comportamiento y actitud del pasajero	26
Seguridad del pasajero	28
Transporte público: contaminación y medio ambiente	30
PAS: Proteger, Avisar y Socorrer	32

Las personas y las vías públicas

Entrevista
y dibuja

Pregunta a
los demás



© M.Ruth García Pernía & Sara Cortés Gómez. Madrid 2011

Tus notas:

Investiga lo que saben tus amigos sobre los elementos reflectantes.

Puedes hacerles preguntas como estas:

- ¿Sabes lo que es un objeto reflectante?
- ¿Conoces alguno?
- ¿Dónde se colocan?
- ¿Cuándo se utilizan?
- ¿Por qué son tan importantes?
- ¿Son obligatorios?

Si no los conoce quizás tú puedes explicarles algo sobre ellos.

Haz un dibujo en el que se vea qué te ha parecido más interesante de sus respuestas.

Tu espacio de trabajo:



Comportamiento peatonal

Observa y dialoga

Observa a los demás



© Sara Cortés Gómez & M.Ruth García Pernía, Madrid 2011

Observa las siguientes fotografías de gente cruzando la calle: En ellas puedes ver buenos y malos comportamientos peatonales.



© Sara Cortés Gómez & M.Ruth García Pernía, Madrid 2011

Piensa qué tipo de peatón eres tú: Por dónde sueles cruzar, cómo sueles hacerlo, etc. Después coméntaselo al docente y a tus compañeras y compañeros.

Tus notas:

Tu espacio de trabajo:



El peatón y las señales

Hablar y dibujar

Pensando en las señales



© M.Ruth García Pernía & Sara Cortés Gómez. Guadalajara 2011

Pregunta a otras personas si conocen las señales existentes dedicadas a los peatones.



© Sara Cortés Gómez & M.Ruth García Pernía. Berlin 2011

A partir de sus respuestas, puedes dibujar una señal nueva o reinventar una que ya exista. También puedes pensar en dónde la colocarías y cuál sería su significado.

Tus notas:

Tu espacio de trabajo:



Descubriendo caminos seguros

Crea un cómic

De casa al colegio



© M.Ruth García Pernía & Sara Cortés Gómez, Madrid 2011

Piensa en los caminos que habitualmente recorres, sobre todo cuando vas desde casa al colegio.



© M.Ruth García Pernía & Sara Cortés Gómez, Madrid 2011

A través de un cómic y de sus personajes cuéntanos cuál puede ser el camino más seguro.

Tus notas:

Tu espacio de trabajo:



Caminar es saludable y beneficia al medio ambiente

Imagina e inventa

Hábitos saludables



© M.Ruth García Pernía & Sara Cortés Gómez, Madrid 2011

Tus notas:

Imagina que ha llegado un compañero nuevo y no conoce la ciudad: ¿cómo podrías ayudarle?

Inventa una ruta para enseñar tu ciudad que se pueda realizar totalmente a pie o en patines. Cuenta qué lugares puede visitar, dónde se podría detener, etc.



© M.Ruth García Pernía & Sara Cortés Gómez, Madrid 2011

Quizás puedas poner algunas fotos o dibujos de los edificios más importantes, así al mismo tiempo que descubrimos nuevos lugares, hacemos ejercicio y contribuimos a cuidar el medio ambiente.

Tu espacio de trabajo:



Normas fundamentales para la conducción de bicicletas

Hablar y pegar

Aprendiendo a circular en bici

Pregunta a otras personas si utilizan la bicicleta como medio de transporte y por dónde suelen conducir. Por ejemplo, por la carretera, cerca de su casa o de la escuela, etc.



© Sara Cortés Gómez & M.Ruth García Pemía. Guadalajara 2011

En función de las respuestas que obtengas, busca y pega imágenes que reflejen lugares por donde se pueda circular en bicicleta de forma segura.

Tus notas:

Tu espacio de trabajo:



AMEBA: Al Montar En Bici Asegúrate

Crea un collage

¿Qué necesitas para montar en bici?

Podemos crear algunas recomendaciones para otros niños y niñas.

Se trata de que aprendas a circular en la bicicleta de forma segura:

Recoge algún recorte de prensa o haz alguna fotografía. Organiza el material y pégalo en este espacio.



© M. Ruth García Pemía, Guadalajara 2011 © Sara Cortés Gómez, Guadalajara 2011



© M. Ruth García Pemía & Sara Cortés Gómez, Guadalajara 2011

No olvides que tu mensaje es *Circular en bici de forma segura.*

Tus notas:

.....

.....

.....

.....

Tu espacio de trabajo:



Las señales y los semáforos del ciclista

Dialogar y dibujar

Indagando en el mundo de las señales

A partir de la lectura del cuento de la Tuatara Verde: *En el País de las Señales* puedes descubrir el mundo de las señales.

Siguiendo las ideas del cuento crea una señal o un semáforo que pienses que sería necesario para los ciclistas.



© Marco Richter/123RF

Tus notas:

Tu espacio de trabajo:



La bicicleta: nociones mecánicas y puesta a punto

Crea un
cómic

¿Qué
necesitas
para poner
a punto tu
bicicleta?

Tus notas:

La bicicleta tiene muchas partes distintas, por ejemplo, las ruedas, el manillar, la cadena. Para circular con ella de forma segura han de estar en perfecto estado.



© Sara Cortés Gómez, Guadalajara 2011



© M. Ruth García Peña, Guadalajara 2011



© M. Ruth García Peña, Guadalajara 2011

¿Podrías hacer un cómic sobre cómo mantener de forma adecuada alguno de ellos?

Tu espacio de trabajo:



Bicicleta como transporte: salud y medio ambiente

Piensa y escribe

¿Cómo ha sido tu experiencia como conductor de bicicleta?

Tus notas:

Seguro que alguna vez has montado en bicicleta para ir por el parque o de excursión con tus amigos, etc.



© Sara Cortés Gómez & M.Ruth García Pernía, Madison, Wisconsin 2010.

Piensa y escribe cómo fue tu experiencia. Quizás tengas alguna foto que te ayude a contarla.

Tu espacio de trabajo:



Medios de transporte y turismo

Hablar y dibujar

El transporte del futuro

Pregunta a otras personas cómo imaginan los coches del futuro.



©M.Ruth García Pernía & Sara Cortés Gómez, Nueva Orleans 2011

Sus respuestas te inspirarán para dibujar un medio de transporte nuevo. También puedes reinventar uno que ya exista.

Tus notas:

Tu espacio de trabajo:



Comportamiento y actitud del pasajero

Observa y dialoga

¿Cómo comportarse en el transporte público?

Tus notas:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Observa la siguiente fotografía:



© M.Ruth García Pernía & Sara Cortés Gómez. Madrid 2011

Investiga cómo la interpreta alguna persona que tengas cerca, por ejemplo, alguien de tu familia, el profesor o un amigo.

Tu espacio de trabajo:



Seguridad del pasajero

Buscamos imágenes

Descubriendo qué es un pasajero seguro

¿Crees que tú viajas siempre de forma segura?

Busca fotografías de lo que debes hacer para viajar de manera segura.



© Sara Cortés Gómez & M.Ruth García Pernía. Madrid 2011

Puedes hacer esta tarea con otras personas. Quizás te pueda ayudar alguien de tu familia, o si es en el cole trabajando en grupo. Podéis investigar en periódicos y revistas y buscar imágenes que os ayuden a contarlo.

Tus notas:

Tu espacio de trabajo:



Transporte público: contaminación y medio ambiente

Hacemos
fotografías

Mantener
limpia la
ciudad, es el
reto

Tus notas:

Pregunta a las personas que viven contigo en casa, amigos y amigas, vecinos, etc. ¿Cómo se desplazan cada día para ir a su trabajo o al cole? ¿Por qué utilizan ese medio y no otro?



© Sara Cortés Gómez & M.Ruth García Pernía. Madrid 2011

Puedes hacer algunas fotografías que te ayuden a mostrar sus opiniones.

Quizás puedas trabajar en clase y analizar todos juntos cuál es la forma más habitual de desplazarse en tu ciudad y por qué.

Tu espacio de trabajo:



PAS: Proteger, Avisar y Socorrer

Cuéntanos una historia

¿Qué hacer en caso de accidente?

Imagínate que ha ocurrido un accidente. **Inventa una historia en la que el protagonista tiene que ser capaz de actuar de forma que evite males mayores.**



Web Real Cuerpo de Bomberos voluntarios de Santander. <http://cort.as/12xd>

Puedes utilizar este espacio para escribir el guion de la *historia*.

Tus notas:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....